

ANTWORT

zu der

Anfrage des Abgeordneten Klaus Kessler (B90/Grüne)

betr.: Entwicklung der Besucherzahlen im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Vorbemerkung des Fragestellers:

„In diesem Jahr feiert das Weltkulturerbe Völklinger Hütte seinen 20. Geburtstag. Nach dem Rekordjahr 2011 mit 400.000 Besuchern pendelten sich die Besuchszahlen bei rund 300.000 Besuchern ein.“

Vorbemerkung der Landesregierung:

Durch das Weltkulturerbe Völklinger Hütte werden die Kombiticketbesucher automatisch erfasst. Daneben werden die Besucher von eigenen und Veranstaltungen Dritter im Weltkulturerbe gezählt. Schließlich werden die Besuchsansätze geschätzt. Damit wird nach Auskunft des Weltkulturerbes eine Vergleichbarkeit mit Städten wie Quedlinburg oder Großdenkmälern wie dem Limes hergestellt (UNESCO Besuchererfassungsstandard). Für Besucherinnen und Besucher mit Kombiticket werden anhand von Besucherbefragungen auch die Herkunft und die Besuchsmotivation erfasst. Es werden die geschätzten Besuchsansätze und die Besucherzahlen mit Kombiticket kommuniziert. Die Mobilisierung der Besucherinnen und Besucher hängt wesentlich vom Thema und dessen Alleinstellung sowie dem Einsatz der Kommunikation ab. Die Ausführungen zu den Besucherzahlen basieren auf den Auskünften des Weltkulturerbes.

Wie entwickelten sich seit 2010 und 2013 die Besucherzahlen des Weltkulturerbe Völklinger Hütte? Bitte aufgeschlüsselt nach Monaten.

Zu Frage 1:

Die Besucherzahlen entwickelten sich wie folgt:

2010: 350.000 geschätzte Besuchsansätze (Ankünfte im Weltkulturerbe Völklinger Hütte), davon 104.822 mit Kombiticket.

2011: 400.000 geschätzte Besuchsansätze (Ankünfte im Weltkulturerbe Völklinger Hütte), davon 212.263 mit Kombiticket.

Ausgegeben: 08.05.2014 (19.02.2014)

2012: 290.000 geschätzte Besuchsansätze (Ankünfte im Weltkulturerbe Völklinger Hütte), davon 120.511 mit Kombiticket.

2013: 310.000 geschätzte Besuchsansätze (Ankünfte im Weltkulturerbe Völklinger Hütte), davon 125.343 mit Kombiticket.

Die Besucherzahlen mit Kombiticket entwickelten sich wie folgt:

	2010	2011	2012	2013
Januar	2.797	17.097	6.588	2.170
Februar	3.337	16.617	6.114	2.103
März	8.472	24.638	10.264	8.344
April	7.611	33.450	13.707	9.479
Mai	10.257	24.642	9.317	18.611
Juni	10.835	17.839	12.288	11.320
Juli	8.505	20.914	19.768	18.400
August	9.700	26.161	12.008	11.690
September	10.157	12.612	10.752	13.101
Oktober	8.950	9.176	10.587	15.357
November	11.381	3.631	6.095	8.615
Dezember	12.820	5.486	3.023	6.153

Kombiticket: Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte bietet Kombitickets an, d.h. die Tickets berechtigen zum Besuch der Völklinger Hütte mit seinen Ausstellungen, dem Science Center Ferrodrom sowie dem Paradies. Besucherinnen und Besucher mit Kombiticket sind diejenigen, die entsprechend der gültigen Preisliste ein Kombiticket erworben haben.

Geschätzte Besucheransätze: Nach Darstellung von Prof. Dr. Grewenig werden entsprechend der internen Empfehlungen der UNESCO Welterbe Vereinigung, der sich das Weltkulturerbe Völklinger Hütte 2010 angeschlossen hat, alle Besuche von Menschen erfasst, die sich auf dem Gelände des Weltkulturerbe Völklinger Hütte aufhalten unabhängig von ihrem Besuchsthema (Ankünfte). Der Besuch ist mit einer Besichtigung des Weltkulturerbe Völklinger Hütte verbunden. Diese Zählübereinkunft sichert, dass alle Welterbestätten entsprechend ihrem unterschiedlichen Charakter in der Besuchererfassung miteinander vergleichbar sind. Die Erfassung ist unabhängig von möglichen Einnahmen durch Eintritte. Diese BesucherInnen werden frei gezählt, hierzu wird auch auf die amtlichen Angaben etwa der Völklinger Stadtverwaltung und der Polizei zurückgegriffen.

Wie viele dieser Gäste besuchten welche Veranstaltungen zwischen 2010 und 2013?

Zu Frage 2:

Die Besucherinnen und Besucher der Ausstellungen werden mit dem Kombiticket erfasst. Demgegenüber werden die Besucherinnen und Besucher der diversen u. g. Projekte dadurch nicht alle erfasst.

<u>Ausstellung</u>	<u>Datum</u>	<u>Besucher</u>
„Die Kelten – Druiden. Fürsten. Krieger“	20.11.2010-21.08.2011	196.043
„UrbanArt - Graffiti 21“	17.04.2011-01.11.2011	57.872
„Mel Ramos – 50 Jahre PopArt“	18.06.2011-08.01.2012	51.514
„Asterix & Die Kelten“	17.12.2011-15.08.2012	75.350
„Nicolas Dhervillers - Behind the future“	01.04.2012-03.03.2013	mehr als 50.000
„Allen Jones - Off the Wall PopArt von 1957-2009“	13.10.2012-16.06.2013	51.104
„UrbanArt Biennale 2013“	24.03.2013-03.11.2013	104.732
„AvantPop - Josef Wittlich 1903-1982 – Gemälde“	15.09.2013-01.12.2013	33.187

Projekte 2010-2013:

2010

29. Januar 2010	Jahreseröffnungskonzert
28. März 2010	Saisoneröffnung, gleichzeitig Eröffnung der Ausstellungen „Ouverture – Centre Pompidou-Metz“ und „Deutschland für Anfänger“, einer Begleitausstellung zu „Staatsgeschenke. 60 Jahre Deutschland“
14. Mai 2010	Filmmusikkonzert „Science Fiction“, Kooperation mit dem Saarländischen Staatsorchester
16. Mai 2010	Internationaler Museumstag
27. Mai 2010	Eröffnung der Ausstellung „Feind ist, wer anders denkt“, einer Begleitausstellung zu „Staatsgeschenke. 60 Jahre Deutschland“
6. Juni 2010	UNESCO-Welterbetag
9. Juli bis	
27. August 2010	Völklinger Hütten Jazz 2010 mit „Swinging Sunday“
2. bis 9. September 2010	Autokino
6. September bis	
17. Oktober 2010	„expedition materia“ - Woche der Naturwissenschaften im Weltkulturerbe Völklinger Hütte
12. September 2010	Tag des offenen Denkmals
19. September 2010	Weltkindertag mit Filmmusikkonzert „Wild Wild West“, Kooperation mit dem Saarländischen Staatsorchester
21. Oktober 2010	Ouverture der Musikfestspiele Saar „Österreich 2011“
28. Oktober 2010 bis	
8. Februar 2011	Ringvorlesung „Genialer Schrott“
30. Oktober 2010	Konzert des Jungen Orchesters der Großregion
19. November 2010	Eröffnung der Ausstellung „Die Kelten - Druiden. Fürsten. Krieger.“
17. Dezember 2010	Weihnachtsmärchen „An der Arche um Acht“

2011

bis 8. Februar 2011	Ringvorlesung „Genialer Schrott“
15. Februar bis 12. April 2011	Ringvorlesung zur Ausstellung „Die Kelten - Druiden. Fürsten. Krieger.“
26. März 2011	Frühjahrskonzert
17. April 2010	Saisoneröffnung, gleichzeitig Eröffnung der Ausstellung „Urban Art - Graffiti 21“
15. Mai 2011	Internationaler Museumstag
5. Juni 2013	UNESCO-Welterbetag
17. Juni 2011	Eröffnung der Ausstellung „Mel Ramos - 50 Jahre PopArt“
24. Juni bis 15. Juli 2011	Völklinger Hütten Jazz 2011 mit „Swinging Sunday“
1. bis 4. September 2011	„UNSER DING Kino-Open-Air Tour“
11. September 2011	Tag des offenen Denkmals
18. September 2011	Weltkindertag
24. September 2011	Familienkonzert „Alla turca“, Kooperation mit dem Saar- ländischen Staatsorchester
8. November 2011	Konzert des Jungen Orchesters der Großregion
16. Dezember 2011	Eröffnung der Ausstellung „Asterix & Die Kelten“

2012

24. Januar bis 27. März 2012	Ringvorlesung zur Ausstellung „Asterix & Die Kelten“
1. April 2012	Saisoneröffnung, gleichzeitig Eröffnung der Ausstellung „Nicolas Dhervillers - Behind the Future“
20. Mai 2012	Internationaler Museumstag
3. Juni 2012	Eröffnungsfest des grenzüberschreitenden Kulturprojekts „MONO“ und UNESCO-Welterbetag
15. Juni 2012	"Völklinger JazzNacht"
29. Juni bis 19. August 2012	Völklinger Hütten Jazz 2012 mit „Swinging Sunday“
7. Juli 2012	Festival electro magnetic
30. August bis 2. September 2012	„UNSER DING Kino-Open-Air Tour“
9. September 2012	Tag des offenen Denkmals
21. September 2012	Eröffnung der Ausstellung „Mythos Ferrari – Fotografien Günther Raupp“
23. September 2012	Filmmusikkonzert „Heroes“, Kooperation mit dem Saar- ländischen Staatsorchester
3. Oktober 2012	Italienische Opernacht
12. Oktober 2012	Eröffnung der Ausstellung „Allen Jones - Off the Wall PopArt von 1957-2009“
22. November 2012	Lesung Cornelia Funke „Reckless – Lebendige Schatten“

2013

24. März 2013	Saisoneröffnung, gleichzeitig Eröffnung der Ausstellung „Urban Art Biennale 2013“
21. April 2013	Eröffnung der Ausstellung „Claudia Brieske - Körperschleusen (Liquid Souls)“, ein Beitrag zur SaarART 2013
27. April bis 2. Juni 2013	Oper „Rigoletto“, Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater
12. Mai 2013	Internationaler Museumstag
2. Juni 2013	UNESCO-Welterbetag
6. Juli 2013	Festival electro magnetic
12. Juli bis 30. August 2013	Völklinger Hütten Jazz 2013, jeweils freitags 19 Uhr
29. August bis 1. September 2013	„UNSER DING Kino-Open-Air Tour“
8. September 2013	Tag des offenen Denkmals
14. September 2013	Eröffnung der Ausstellung „Generation Pop! ... hear me, feel me, love me!“, zusammen mit der ersten Begleitausstellung „AvantPop - Josef Wittlich 1903-1982 Gemälde“
17. September 2013	SR 1 Unplugged Kate Nash
4. Dezember 2013	Eröffnung der Ausstellung „Pop on Stage! 25 Jahre Les Eurockéennes“, der zweiten Begleitausstellung zu „Generation Pop!“

Wie viele dieser Gäste besuchten zwischen 2010 und 2013 ausschließlich Veranstaltungen?

Zu Frage 3:

Es wird auf die Antwort von Frage 2 verwiesen.

Wie viele Besucherinnen und Besucher waren zwischen 2010-2013 zu einzelnen Events eingeladen (zum Beispiel Ausstellungseröffnung) und bezahlten deswegen keinen Eintritt?

Zu Frage 4:

Die Weltkulturerbe Völklinger Hütte informiert zu den Hauptereignissen über verschiedene Verteilersysteme, einschließlich Newsletter und Internet, ca. 10.000 Menschen. Diese Informationen gehen in der Regel auch an die Medien und sind allen Saarländerinnen und Saarländern zugänglich. Ein direkter Zusammenhang zwischen Information, Ausstellungseröffnung und Eintritt liegt nicht vor.

Wie viele Personen kamen zwischen 2010 und 2013 in den Genuss von Ermäßigungen (Gesamtzahl) und im Einzelnen als:

- Mitglied angemeldeter Schülergruppen
- Gruppenführungen
- Dienstag-Nachmittag-Special/Freier Eintritt ab 15 Uhr*
- mit dem Kombiticket
 - Rheinland-Pfalz-/Saarland-Ticket
 - Musée Les Mineurs Wendel

Zu Frage 5:

Gesamtzahl der Besucher mit Kombiticket ermäßigt: 429.659

- a) 51.975 Mitglieder angemeldeter Schülergruppen
- b) 170.675 Personen in Gruppenführungen
- c) 53.526 Personen mit Dienstag-Nachmittag-Special
- d) mit dem Kombiticket
 - 1. 4.111 Personen mit dem Saarland/ Rheinland-Pfalz-Ticket
 - 2. 177 Personen mit dem Musée de la Mine-Ticket

Darüber hinaus gibt es noch weitere ermäßigte Kombitickets (Studenten).